

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

ГНМ

Рекомендательное письмо.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ»

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ, Д.1, МОСКВА, РОССИЯ, 109012
ТЕЛ.: 8 (495) 692-56-60, ФАКС: 8 (495) 692-62-67
E-MAIL: SHM@SHM.RU

«25» июля 2025 № 2019/9

НА № _____ ОТ « _____ » _____ 20 _____

Уважаемые члены приемной комиссии

магистерской программы «Продюсер в музыкальной индустрии».

Данным рекомендательным письмом подтверждаю, что саунд-дизайнер и звуковой художник Наполов Андрей Дмитриевич работал над звуком для выставки «Кринолин. Жакет. Свитшот. Стилль большого города», представленной в выставочном комплексе Исторического музея с 21.09.2022 по 13.03.2023. Андрей Дмитриевич проявил себя, как профессиональный, грамотный и чуткий специалист, ответственно и креативно подошедший к выполнению поставленной задачи.

В обязанности Андрея входило звуковое оформление 6 разных локаций выставки. Задача включала в себя создание уникальных звуковых ландшафтов для каждого пространства, при этом с соблюдением исторического и нарративного контекста. Звуковые ландшафты должны были ненавязчиво задавать дополнительную глубину экспозиции, создав выразительное зонирование и вызывая у посетителей выставки ностальгическое настроение. Работа над подобным проектом требует не только хорошей подготовки в сфере саунд-дизайна, но и глубокого понимания исторического контекста и способности анализировать и взаимодействовать с кураторскими решениями в режиме реального времени, с чем Андрей Дмитриевич прекрасно справился.

Вся работа была выполнена профессионально и качественно. Звуковое оформление было сдано в срок. Все пожелания и коррективы были соблюдены. Андрей Дмитриевич показал себя, как талантливый саунд-дизайнер и звуковой художник, сумевший тонко прочувствовать настроение

034892

и тон экспозиции. Хотелось бы обратить Ваше внимание также и на личные качества – Андрей Дмитриевич активный, неконфликтный и внимательный сотрудник, который прислушивается к мнению коллег и способен продуктивно воспринимать критику и рекомендации, о чем свидетельствуют отличные взаимоотношения с коллегами по проекту.

Своим участием в работе над выставкой «Кринолин. Жакет. Свитшот. Стиль большого города» Андрей Дмитриевич показал, что у него есть все необходимые навыки и способности для того, чтобы продолжить обучение в Вашем университете. Прошу положительно рассмотреть вопрос о зачислении Наполова Андрея Дмитриевича на магистерскую программу «Продюсер в музыкальной индустрии», чтобы он смог продолжать профессионально развиваться в сфере саунд-дизайна под Вашим чутким руководством.

С уважением,

Заместитель генерального директора
по экспозиционной и выставочной работе



Э.В. Янибеков